

## SES QUARTIERS

**MUSIQUE** | Le CD de la Grenobloise Anne-Laure Pigache est une invitation à écouter le langage de tous les jours

# Un disque de mots sonnants et trébuchants

**Q**ue ce soit clair : si vous vous procurez le disque "Dyslexie" dans l'espoir d'y trouver quelque mélodie à fredonner ou quelque rythme entraînant, vous serez surpris. Peut-être même estomaqué. Le CD de la Grenobloise Anne-Laure Pigache, de l'association "Les harmoniques du Néon", est plutôt une décoiffante invitation à écouter le langage de tous les jours. Les mots n'y sont pas chantés mais dits, répétés, triturés. Les erreurs de prononciation y deviennent des événements remarquables, troublants ou spectaculaires. « J'aborde le langage comme un objet musical. Je choisis de ne pas focaliser sur le sens des

mots, mais de jouer avec leur son. Même si, forcément, le sens n'est jamais loin... »

Accompagnée de l'ingénieur du son Pascal Thollet, distribuée par le label isérois Metamkine, Pigache signe là son deuxième disque. Elle y reprend la structure du solo "Dyslexie", qu'elle a écrit au Théâtre de Poche en 2010 et joué plus de quarante fois depuis, écumant les festivals de musiques innovatrices de France. En 27 minutes et six pistes variées, l'artiste lit des exercices de dactylographie, des annonces matrimoniales ou du code informatique, et les brouille d'un luxe d'anicroches et de distorsions. « Sans passer par l'ordinateur, précise-t-elle.

Mon but est justement d'explorer toutes les potentialités de la voix. »

Entre poésies sonores, pièces radiophoniques, chorales ou performances, Pigache fait toujours de l'improvisation et des cordes vocales le cœur de son travail. Trouve-t-elle son public ici, ou faut-il inexorablement monter à Paris pour bâtir sa carrière ? « Je me déplace beaucoup, mais je reste basée à Grenoble. Pour une ville de cette taille, avec des lieux comme le 102, la musique expérimentale est particulièrement vivante. »

Rafael GENTILONI

Pour commander "Dyslexie" : <http://metamkine.com/>



Anne-Laure Pigache.